

De 7e Magnifieke Miniaturen

Tentoonstelling 2025

HET JAARLIJKSE OVERZICHT VAN REALISTISCHE & FIGURATIEVE MINIATUREN

Geachte, beste en lieve bezoekers, klanten en vrienden van dit museum,

Het valt niet mee, lieve vrienden, om na een sluiting van 1,5 jaar de draad als museum weer op te pakken. De versterkingen, vooral in het museum, maar ook in het huis en in het atelier waren op zich al heel ingrijpend. Maar daarnaast heeft *De Muzeheerd* buitenom een complete schilder- en gedeeltelijke herstelbeurt gehad en hebben er allerlei kleinere modificaties in en aan het gebouw plaatsgevonden. Die veranderingen zijn vaak zo subtiel dat men ze wel aanvoelt, maar niet echt kan aanwijzen. Daarmee is het dan ook geslaagd in zijn opzet. Geslaagd, omdat de ziel van het gebouw behouden moest blijven. Een ziel, die ook nog eens een aparte, daaraan gewijde plek kreeg, in de vorm van een authentiek laatmiddeleeuwse Nicolaaskapel.

Toch zijn er nog best veel losse eindjes. De zelf te maken wandvitрины zijn ondertussen bijna klaar, maar de ruimte bijvoorbeeld, bedoeld voor Gretha Pieck, moet nog geheel worden bedacht en vormgegeven. Zij is overigens 'mijn' vrouwelijke tegenhanger van Jan Mankes en net zo fijngevoelig al kreeg zij nóg minder kansen. (*Jan Mankes overleed in 1920 aan de Spaanse Griep op 30-jarige leeftijd en is zeer bekend. Gretha Pieck overleed drie weken eerder, óók in 1920, óók aan de Spaanse griep op 21-jarige leeftijd en is nauwelijks bekend*). Al met al is er nog veel in en aan het museum te doen. Eigenlijk had het nog zeker 4 maanden dicht moeten blijven om kant en klaar tevoorschijn te komen. Maar dat was geen optie. Ook al omdat het museum helaas juist vanwege die sluiting ruim een kwart van zijn '*Vrienden van het museum*' is verloren. De feestelijke heropening in april was er echter niet minder om, alsmede de schitterende expositie *Herboren*.

Nu dan de 7e *Magnifieke Miniaturen* (MM). Een heel feest voor de bezoeker en een half feest voor de kunstenaar. Een heel feest voor al diegenen die van hanteerbare kunst houden. Het is vaak prachtig om te merken hoe je jezelf kunt onderdompelen in een kleine wereld waarin zoveel te beleven valt. En je eigen kunstverzameling komt ook binnen handbereik, want meestal is deze kunst alleszins betaalbaar. Daar zit 'm ook de kneep voor het 'halve feest' voor de kunstenaar. Want inspirerend vinden ze het zondermeer om hun verbeelding op dat kleine vlak los te laten, maar vaak kost het relatief veel tijd. Kostenbaten zijn dus voor hen minder gunstig maar wel weer voordelig voor het kunstminnend publiek, want bij kleiner werk horen doorgaans ook kleinere prijzen.

En als over een langer aantal jaren kunsthistorici terugblikken naar deze periode, zullen ze zich misschien gaan afvragen waarom er sinds 2018 in hemelsnaam opeens zoveel kunstwerkjes van 14x14 cm werden gemaakt? En misschien bent u dat intussen ook al vergeten, maar in dát jaar vond de 1e MM plaats en verscheen het prachtige boek *Klein kunstje, de wereld in je hand* (nu afgeprijsd van € 25,- naar € 15,-) Bijzonder, want álles daarin is 1:1 afgedrukt. Normaal worden kunstwerken verkleind afgedrukt, maar hier was alles dus op ware grootte.



Zoiets was in een kunstboek nog niet eerder gedaan. Het paginaformaat dicteerde het maximale kunstformaat en dat is voor de miniaturen zo gebleven. Inmiddels zijn we 7 jaar verder en zo'n 3500 *Magnifieke Miniaturen* van 14x14cm, of kleiner. Kortom, hier wordt de geschiedenis van straks geschreven en u...

...u bent daarbij – als altijd – van harte welkom!

Rob Møhlmann

Rob Møhlmann presenteert als 'schrijver-bij-vlagen' in het verlengde van de 7e MM een geschreven miniatuur: *Vlinderverdriet, een vervlogen liefde*. Dit bundeltje met



dichtzels gaat over de macht en machteloosheid van liefde, over verbroken en gebroken liefde, over reddeloos, radeloos, redeloos. De kunstenaar heeft het opgedragen aan alle geliefden die verloren achterbleven na een vervlogen liefde. *Vlinderverdriet* is een verzorgde uitgave van 52 pagina's met een harde kaft. Het is niet verkrijgbaar in de boekhandel. De oplage is (net als de vorige bundel *Dichtzels*) zeer beperkt. Voor liefhebbers en liefhebbenden.

Bestellen? Maak € 10,- (+ € 4,50 verzendkosten) over op NL31 RABO 0367 4553 82 t.n.v. Museum Møhlmann. Meerdere boeken samen? Reken dan eenmalig € 8,00 porto. **VERGEET NIET UW NAAM EN (verzend)ADRES.**